

6
\$2.99
U.S.

The **FLASH**

2010
SPIKE TV
GANADOR PREMIO
SCREAM
GEOFF JOHNS
MEJOR
GUIONISTA DE
CÓMIC



FM
2010

LA LEYENDA DE STAR WARS

TRADUCCION	 Harvey Diente	 Budapest	MODULO
------------	--	---	--------

SEXTO ANIVERSARIO

DC **GEOFF JOHNS FRANCIS MANAPUL**
DIAMAS BRILLANTE

6

\$2.99

U.S.

The **FLASH**

**2010
SPIKE TV
GANADOR PREMIO
SCREAM**

GEOFF JOHNS

**MEJOR
GUIONISTA DE
COMIC**



**LA LEYENDA DE
STAR WARS**



Harvey Diente



Budapest

**SEXTO
ANIVERSARIO**

EL SIGLO
29.

LA CORTE DE JUSTICIA
TEMPORAL.

YO ESTABLECI
ESTA CORTE PARA HACER
UNA COSA: BORRAR EL CRIMEN
DE NUESTRA ERA.

REALMENTE LAMENTO
MUCHÍSIMO QUE HAYA TENIDO
QUE LLEGAR HASTA ESTO PARA UN
HÉROE TAN LEGENDARIO COMO
TÚ, FLASH, PERO UN ASESINATO,
INCLUSO SI ES DEBIDO A UN
ERROR DE IDENTIDAD, SIGUE
SIENDO ASESINATO.

TÚ ESTAS EN JUICIO
POR EL ASESINATO DE
MIRROR MONARCH: UN
MIEMBRO FUNDADOR DE LA
FUERZA DE TAREAS ESPECIAL
CONTRA EL REVERSE FLASH,
Y UN OFICIAL DE MI
CORTE--

¿QUIÉN ES
TÚ??

NO INTERRUMPAS
AL JUEZ, FLASH.
VA CONTRA LA
LEY.

¿POR QUÉ DEBERÍA
RESPECTAR SUS LEYES,
COMMANDER? ¿USTEDES NO
HAN RESPECTADO LAS
MÍAS.

PORQUE POR
MUCHO QUE CREAS EN
LA INTERPRETACIÓN DE
JUSTICIA DE TU ERA,
ES PRIMITIVA.

LO QUE LOS
RENEGADES Y ESTA
CORTE ESTÁN INTENTANDO
HACER ES REVOLUCIONARIO.
NO SÓLO VAMOS A DETENER
EL CRIMEN, VAMOS A
BORRARLO DE LOS
LIBROS DE HISTORIA.

SUS LIBROS
DE HISTORIA ESTÁN
EQUIVOCADOS.

EN CASO DE
QUE FLASH
REGRESE,
ROMPA EL
VÍTRIO

TOP DIJO QUE EL
ESPEJO QUE LOS ROGUES
TENIAN IBA A LIBERAR ALGO
LLAMADO LOS SEÑORES
DE LOS ESPEJOS.

EL DIJO QUE EL
ÚNICO MODO DE SALVAR
A MI ESPOSA DE ELLOS
ERA MATAR AL MIRROR
MASTER.

Y DIJO QUE EN
MI DESESPERACIÓN
POR SALVAR A
IRIS, AGESINÉ POR
ERROR A SU
COMPANERO.

PERO SI ESO ES
VERDAD, ¿POR QUÉ NO
HABIA SEÑORES DE LOS
ESPEJOS VOLANDO POR AHI
CUANDO EL ESPEJO SE
ROMPIÓ? CUANDO SE
QUEBRO LO ÚNICO QUE VI
FUERON COLORES...

"...E
ILUSIONES."

¿MA?

¿MA? ¿ESTÁS
REALMENTE
AQUI?

JUSTO A
TIEMPO.

"COMO
SIEMPRE."

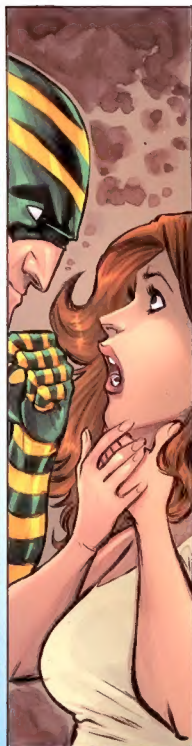
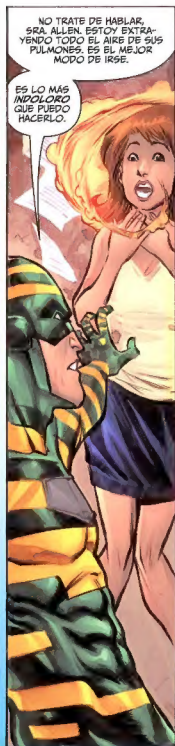
¡SUS LIBROS DE HISTORIA
ESTÁN LLENOS DE MENTIRAS!
Y TOP LAS HA ESTADO
PERPETUANDO--

NOS HAREMOS
CARGO DE ESE TRAIADOR
MAS TARDE, FLASH. AHORA
MISMO DEBERÍAS PREOCUPARTE POR TI
MISMO.

NO ESTOY
PREOCUPADO POR
MÍ, COMMANDER.







DC COMICS ORGULLOSAMENTE
PRESENTA A FLASH EN:
CASO UNO:

LA CRUEL MUERTE DE LOS ROGUES PARTE SEIS

—ASÍ PUEDO COMENZAR
UN INTERROGATORIO.

WRITER: GEOFF JOHNS
ARTIST: FRANCIS MANAPUL
COLORIST: BRIAN BUCELLATO
LETTERER: SAL CIPRIANO
COVER: MANAPUL W/ BUCELLATO
VARIANT COVER: ALE GARZA
SANDRA HOPE & ALEX SINCLAIR
EDITORS: ADAM SCHLAGMAN
& EDDIE BERGANZA



SOLPEADO POR UN RAYO Y BARRIDO EN GUIMCOS, EL
POLICIA CIENTIFICO, BARRY ALLEN SE TRANSFORMA EN
EL HOMBRE MAS RAPIDO VIVO. CON CADA PASO QUE
DA, EL VELOCISTA ESPARCE LA ENERGIA QUE HA
ENGRASIA LLAMADA LA SPEED FORCE. LA QUE HAN
PODIDO ACCEDER OTROS DE JUSTICIA HOY, BARRY
QUE COMPARTEN SU SENTIDO AL MUNDO COMO
ALLEN PROTEGE Y SIRVE AL MUNDO COMO

FLASH





¿Y TÚ ESTÁS
CONDENANDO
MI FUTURO?

¿CÓMO?

¡TÚ NO ENTIENDES COMO
FUNCIONA EL SIGLO XXI!
TRABAJE TODA MI VIDA PARA
SER UN MIEMBRO DE
LOS RENEGADES!

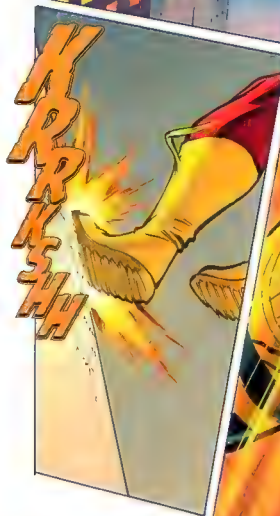
PERO SI
CUALQUIERA DE
TUS ANTEPASADOS
TIENE UN HISTORIAL
CRIMINAL, ESES
RECHAZADO.

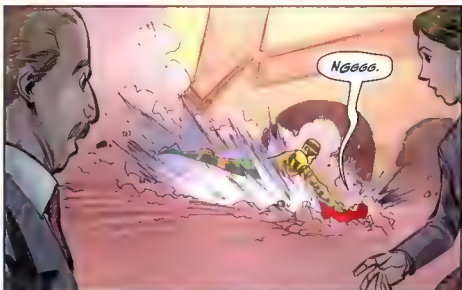
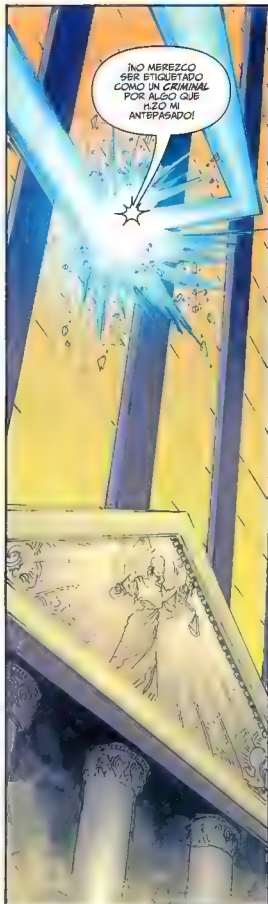
IRIS YA HA
ENCONTRADO UNA
INCONSISTENCIA CON UNO DE
LOS TESTIGOS. UN HOMBRE
LLAMADO RORY YORK. ELLA TE
LO DICE, TÚ LO ENCUENTRAS.
ENCUENTRAS AL VERDADERO
ASERENO DE ESA PAREJA.
EL ES ARRESTADO.
ENCARCELADO. Y
ES MI ANCESTRO.

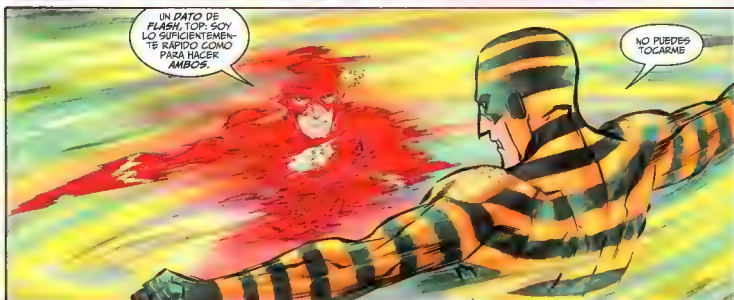
¡UNA VEZ QUE
EL JUEZ COMPLETE
SU BÚSQUEDA DE
ANTECEDENTES
SOBRE MÍ, ESTA
PLACA ME SERÁ
ARRANCADA!

¿ENTONCES ESTO
NO ES POR MANTENER
A TU ANCESTRO FUERA
DE PRISIÓN?

¿ES SOBRE
TU SOLICITUD DE
TRABAJO?











TOP
ES NUESTRO
ARRESTO.

¿FINAL-
MENTE ME
CREEN?

HEMOS
OIDO SUFICIENTE
DE SU CONFESIÓN
LUEGO DE PER-
SEGUIRLOS A
AMBOS



¿ENTONCES
ESO ES TODO?
¿NO HAY
DISCULPAS?

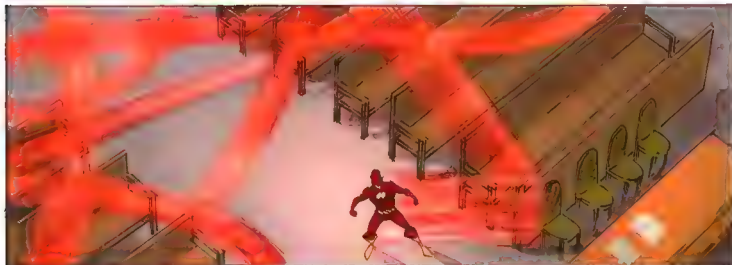
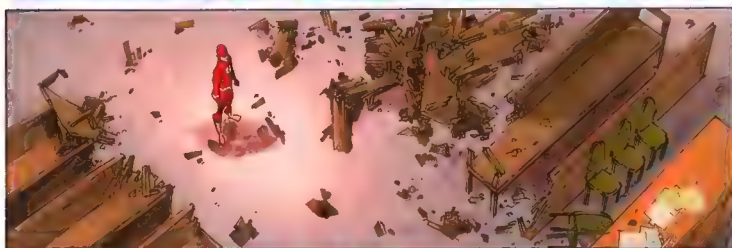
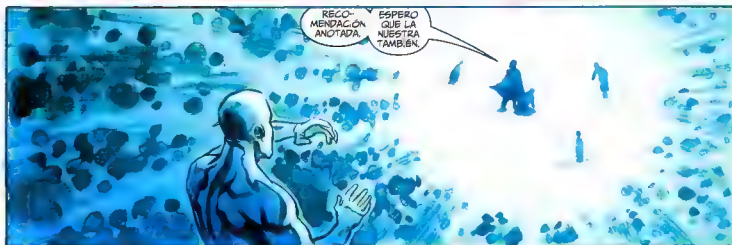
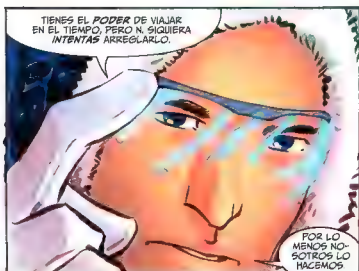


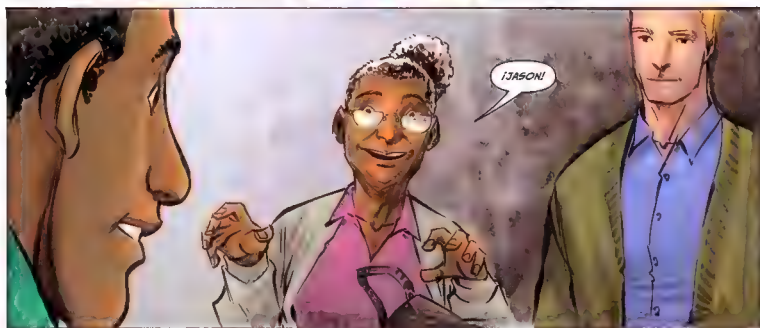
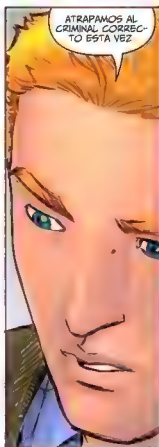
NO.
NO HAY.

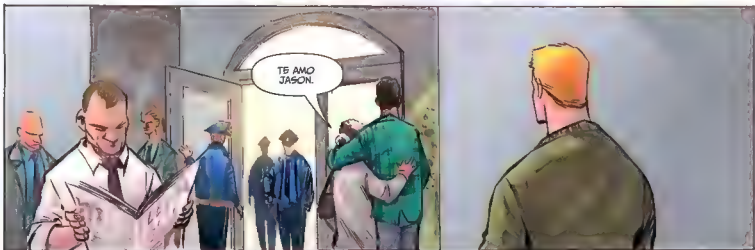
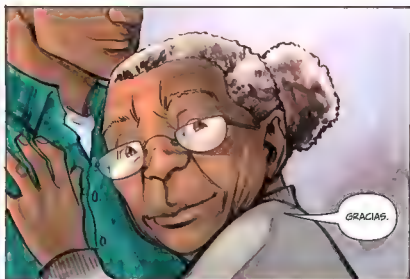


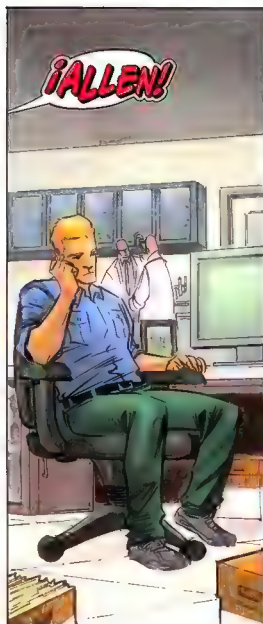
RESPECTO LO QUE HACES,
FLASH, PERO TAMBIÉN ESTOY
DECEPCIONADO CONTIGO.

¿TÚ ESTÁS
DECEPCIONADO
CONMIGO?









¡ALLEN!



APUESTO A QUE TE CREES UNA ~~%%~~IMPORTANTE AHORA.

UM, NO EXACTAMENTE, DIRECTOR SINGH, NO.

SI ESTÁS ESPERANDO UNA ESTRELLA DORADA PARA EL CHICO DORADO, PUEDES OLVIDARTE.



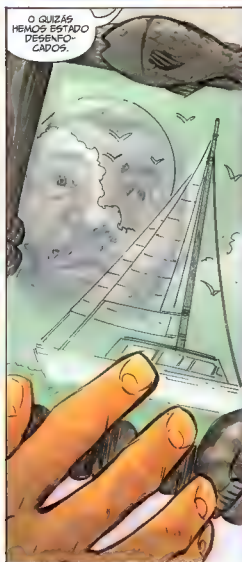
¡TORO EL MUNDO, ESCUCHEN!

ESTAMOS BAJO UN MONTÓN DE PRESIÓN PARA CERRAR LA MAYOR CANTIDAD DE CASOS LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.

PERO...



QUIZÁS LO HEMOS HECHO UN POCO DEMASIADO RÁPIDO

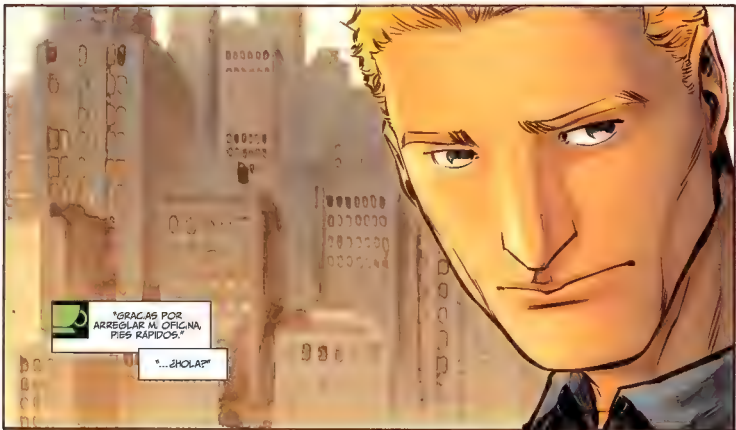


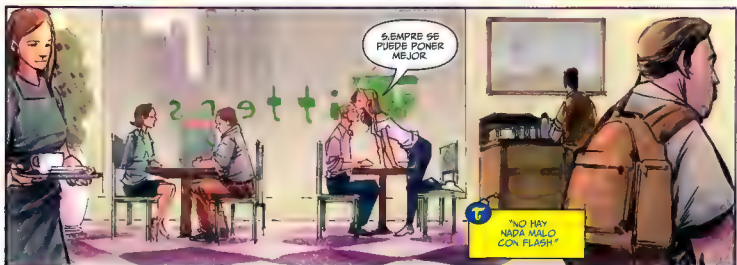
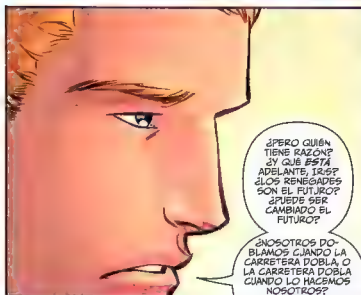
O QUIZÁS HEMOS ESTADO DESENFOCADOS.



QUIERO QUE CADA CASO CERRADO EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES SEA SACADO Y REVISADO. QUIERO QUE NOS ASEGUREMOS QUE CADA SENTENCIA ES JUSTA Y QUE CADA CASO "FRÍO" SEA PUESTO DE NUEVO EN EL HORNO.

¡HACEMOS NUESTRO TRABAJO, HAGÁMOSLO BIEN.





REFUGIO DE LOS ROQUES.

TRICKSTER TIENE RAZÓN, McCULLOCH. NO IMPORTA LO QUE DUEIRA EL LIBRO DE INSTRUCCIONES DE SCUDDER, ESE ESPEJO NO ERA MÁS QUE UN ESPEJO DE FERIA.

UN FIASCO TOTAL.

NO YO ECHÉ UN VISTAZO AL ESPEJO MIENTRAS SE ROMPIA, OÍ VOCES Y VI IMÁGENES.

PENSÉ QUE HABÍAS DICHO QUE NO DEBÍAMOS HACER ESO.

¿QUÉ VISTEP?

EL ESPEJO HIZO ALGO QUE NOSOTROS NO PUÍAMOS ENCONTRAR ALGO DENTRO DE FLASH, ALGO QUE LO ATORMENTA Y LO REVOLVIO.

COMO DUE, ES UN JESGO A LARGO PLAZO.

¡LARGO PLAZO! ¿QUÉ ES DECIR QUE TENEMOS QUE ESPERAR A QUE ALGO PASE? YO SOY DE LA GENERACIÓN Y ¡QUIERO EXPLOSIONES AHORA!

LO QUE SEA QUE HAYA PLANTADO ESE ESPEJO EN LA CABEZA DE FLASH, LO QUE SEA QUE LE HAYA MOSTRADO, LO PUDE VER EN SUS OJOS—ALGO QUE SEGURO NO HABÍA VISTO ANTES.

¿QUÉ ES, COLD?

DUDA.

¿TU TAMBIÉN LO VISTE, NO ES ASÍ, DIGGER?

¿D OGER?

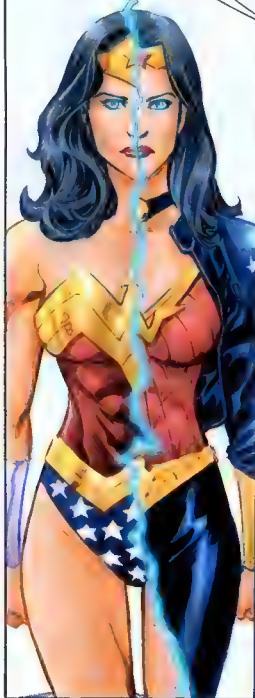
CREÍ QUE BOOMERANG QUERÍA VOLVER A LOS ROQUES.

¿ADONDE HABRÁ IDO?

SIGLO 25.

LA BIBLIOTECA DE LA CORTE
DE JUSTICIA TEMPORAL.

ALGO ESTÁ
MAL CON LA
HISTORIA.



FLASH TENÍA RAZÓN.
NUESTROS REGISTROS
SON COMPLETAMENTE
ERRÓNEOS. TENEMOS UN
INGRATABLE NÚMERO DE
PARADOJAS QUE COMENZAN
EN EL SIGLO 21
TEMPRANO

¿QUÉ HIZO
TOP?

TOP NO HIZO
ESTO, JUEZ.

EL PUEDE HABER
EXPLOTADO ESTA ENIGMÁTICA
FIGURA TEMPORAL PARA ALTERAR
LOS REGISTROS... PERO ESTÁN
TODOS CORRUPTOS. NO
PODEMOS CONFIAR EN
NADA SOBRE EL PASADO...
O EL FUTURO



¿GENOR? ¿SI ESTA FIGURA
TEMPORAL ES EN SU TIEMPO,
EL SIGLO 21 TEMPRANO,
LE ADVERTIMOS A
FLASH?



NO,
COMMANDER...

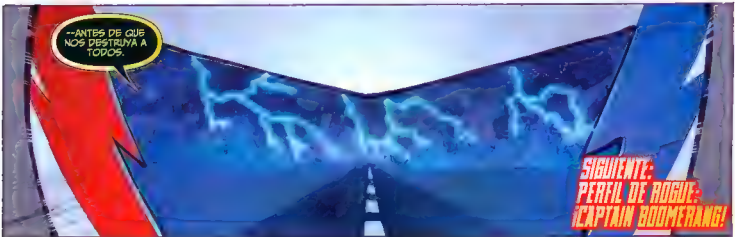


...NO HASTA QUE NO SEPAMOS
SOBRE QUE LE ESTAMOS
ADVERTIENDO.

ESTOY
CASI SIN
GASOLINA.



MALEDICIÓN, ALLEN, MÁS
VALE QUE ENCUENTRES
FLASHPOINT--



--ANTES DE QUE
NOS DESTRUYA A
TODOS.

SIGUIENTE:
PERFIL DE ROGUE:
CAPTAIN BOOMERANG!

AS I WRITE THIS, THERE IS A BATMAN COSTUME SITTING IN A BOX BESIDE MY DESK.

SCOTT SNYDER - WRITER OF DETECTIVE COMICS.



It's not mine; it's my son's. He's 3 and he has decided to go as Batman for Halloween this year. The costume is made for a tiny, tiny human being, with a cape about as big as a hand towel, and yet I can't stop looking at the thing. Because it reminds me of all the times I went as Batman for Halloween myself - and of just how large the character has loomed in my imagination over the years.

Which brings me to November. Starting with issue 871, I'll be taking over as writer on DETECTIVE COMICS. On the surface, the run will constitute a kind of back-to-basics approach, with Dick Grayson, as the newly anointed Batman of Gotham, solving brutal crimes around the city with new, high-tech CSI toys. But the run will also be about the dark and mysterious relationship the city has with Bat. Because for Bruce, Gotham has produced the Joker, Two-Face and all the great villains we know and love as dark and twisted reflections of Bruce himself. And now, with Dick in the cowl, the city seems to be changing, becoming meaner, more vicious. Which makes him wonder - what if being Batman in Gotham means having to face your worst childhood fears come to life, in the flesh? What if Gotham is like a black funhouse mirror to whoever wears the cowl?

So as you can guess, we'll be introducing a lot of new villains in the coming year: street criminals who've stepped into the vacuum created by the fall of the Black Mask and the families, as well as some genuinely scary, evil individuals. Jock is drawing the feature, with the great David Beron on colors, and I can't say enough good things about these guys. Jock was born to draw Batman, period.

The first three issues of the run will include a backup, too, a story about Jim Gordon and a dark figure from his past who is returning to Gotham after a long time away (if you're a good detective, you might even find some clues in the layouts DC released a couple of weeks ago). The backup is tied to the feature - it's all one big story, and honestly, I could not be more eager for people to see the amazing work Francesco Francavilla has done to bring this story to dark, gritty life. After the first three issues, his story will continue in the feature, between arcs drawn by Jock.

Lastly, I just want to say thanks to you, DC Nation, for giving us - and me - a chance to tell this story. Jock, Francesco, David Beron and I, we all understand how high the bar is set when it comes to Batman, and I can promise you, none of us would have stepped up to do DETECTIVE if we didn't have a story we were excited about. We've talked the story over a lot during the last few months, sharing ideas, and this is our story, together as a team, and we're all very, very proud of it. Can't wait to hear what you think.

And as for this Halloween, I'll be going as Robin. Look for me standing next to a three-foot-tall Batman.

— SCOTT SNYDER

DC NATION

TEXT **DC NATION** TO **62407** TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS: DIANE NELSON, President DAN DIDIO and JIM LEE, Co-Publishers GEOFF JOHNS, Chief Creative Officer PATRICK CAIDON, Executive VP-Finance & Administration
JOHN ROOD, Executive VP-Sales, Marketing & Business Development AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing
JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity SUE POHJA, VP-Book Trade Sales
ALYSSA SOILL, VP-Advertising & Custom Publishing BOB WAYNE, VP-Sales MARK CHIARELLO, Art Director

 Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org PWC-SFIC-260
THE FLASH #6 November, 2010. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to THE FLASH, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 306, Cengiz, NY 10920. Annual subscription rate (12 issues) \$24.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2010 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber.
Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada, 11/10/10.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company 





The **FLASH**

Guión: Geoff Johns
Arte: Francis Manapul
Traducción: Harvey_Diente
Edición: Buda.Pest

TODOS LOS MESES EN



<http://laleyendadesw.mforos.com>

LA
NOCHE MÁS OSCURA AFTERMATH



COMICS

PAUL CORNELL

PETE WOODS

PORTADAS DE DAVID FINCH

PROTAGONISTA

~~SUPERMAN~~

LEX LUTHOR



JUNIO DE 2010 - A PARTIR DEL #890